

數學小公主愛達·勒芙蕾絲 (Ada Lovelace)

####107103015 法文一 蔡愷芳

當老師在上「數 計算與文明」時，介紹了很多精密的對數法、偉大科學家的豐功偉業，然而不知怎地，在我腦海裡駐足最久，使我無法忘懷的美麗倩影是一位名為愛達(Ada Byron)的才女數學家。因此我這份報告想深入介紹這位女性以及她的紀念日。

一、浪子詩人與平行四邊形公主之女

愛達·勒芙蕾絲原姓拜倫，是英國著名詩人拜倫與數學家溫特沃斯女爵安妮·伊莎貝拉·米爾班奇之女。父親拜倫生於貴族之家，卻從未接收到家庭的溫暖和關愛。父親早逝、母親喜怒無常的怪異個性造成了他日後敏感、尖銳的性格，拜倫藐視權威，也絕不承認順從別人是自己的職責。十歲成為拜倫勳爵、十三歲進入哈羅公學，他有著獨立不羈、勇氣、好鬥、誠實的個性，也有著奇怪的情慾傾向，雖然不可否認他亂倫或不倫的情史往往是他創作的靈感泉源，他的情詩及其創造的拜倫式英雄皆可稱為浪漫派詩作中的經典。但他這種個性也讓他在他所處的世代有點格格不入，最後他在愛達八歲時病死於希臘獨立戰爭。

而母親安妮·伊莎貝拉·米爾班奇暱稱「安娜貝拉」，是一位貴族小姐，家裡的爵位比拜倫來的高，生長在富裕家庭的安娜貝拉從小有過人天賦，父母請了退休的劍橋教授當他的家教。她在數學這一學科方面表現優異，拜倫在追求她時常暱稱她「平行四邊形公主」。嚴謹保守的安娜貝拉，雖然一開始對於拜倫的熱烈追求感到不以為然，還曾回信羞辱他，但後來卻認真考慮了他的求婚，她原先樂觀地認為，她能夠藉由婚姻改造拜倫的性格與生活方式，但是拜倫婚後並沒有因為家庭而收斂，反而變本加厲，酗酒、欠債、家暴等等層出不窮。安娜貝拉懷孕之後，兩人關係曾一度好轉，但在女兒愛達出生之後，兩人關係驟降，因為拜倫想要一個兒子。後來安娜貝拉聽從拜倫的建議帶著愛達回娘家，自此一別，兩人至死都不曾再相見。

愛達從她出生的那一刻起，身上就流著浪漫文人與理性數學家的血液，愛達遺傳了父親的浪漫，母親為了避免她步上過於浪漫偏激的父親後塵，特別請家庭教師來教她數學。她叛逆不羈的想像力，加上對數字的迷戀，使她自稱她所做的研究為「詩意的科學」。她童年多病。1835年與威廉·金結

婚，威廉·金於 1838 年受封勒芙蕾絲伯爵，因此她成為勒芙蕾絲伯爵夫人。

在她大約十歲時因為優異的數學天分結識了「電腦之父」的巴貝奇，也多次參與巴貝奇每周舉辦的沙龍，在 1842 年與 1843 年期間，愛達花了數月時間翻譯義大利數學家路易吉·米那比亞講述查爾斯·巴貝奇電腦分析機的論文。在譯文後面她也增加了許多註記，詳細說明如何使用該機器計算伯努利數的方法，被認為是世界上第一個電腦程式，因此，愛達也被後世認為是世界上第一位程式設計師。在 1852 年，愛達為了治療子宮頸癌卻因失血過多而死，依照她的遺言，她被埋葬於父親拜倫之墓的旁邊，與其父一同長眠。

總結來說，我認為愛達在數學研究方面絕對是高於其詩作成就，因為她被後人廣泛討論都是因為她在數學方面卓越的成就，而能找到流傳的詩作真的是少之又少，她美麗絢爛的傳奇一生也值得我們細細品味。

最後我想說：我研究完愛達的生平之後，發現我跟她有一個奇妙的共同點---父母職業。我父親是國文老師，母親則是會計老師(這樣有像愛達父母職業組成吧!雖然我承認我的頭腦不及愛達的四分之一)。我很清楚從小到大我的數學成績都是普通，卻在文學方面有不錯的表現!而思想也偏感性，看來我血液裡流著比較多來自父親的遺傳。



圖一.愛達年輕時的照片



圖二.當時貴族盛行的沙龍聚會

二、愛達·勒芙蕾絲日 (Ada Lovelace Day)

在愛達這位偉大的女性數學家逝世後，人們感念她在數學及科學方面的付出及成就，特別避開 11、12 月感恩節到聖誕節假期，在每年十月第二個禮拜舉辦「愛達日 (Ada Lovelace Day)」表揚在科學、工程、科技及數學 (STEM 領

域) 表現優異的女性。

像安札里這名女性軟體工程師為公司拍攝徵才廣告，上頭寫著「我的團隊超棒，每個人都很聰明、充滿創意與歡樂。」廣告釋出後，卻在社群網站上鬧得沸沸揚揚，因為刻板印象作怪，大多數人認為外型亮麗的安札里根本不是工程師。但其實安札里從八歲開始發憤自學程式，一直到二十二歲成為工程師，雖然一路上受到不少質疑，但她仍希望有天人們可以破除性別偏見，肯定她在工程方面的成就。

上述的例子讓我明白即使在科技及思想都逐漸成熟的現代社會，也有歧視女性、認為她們絕不可能在理工方面佔有一席之地的行為。因此我覺得愛達·勒芙蕾絲日真的有其設立的必要，它給了那些在 STEM 領域有傑出成就的女性莫大的鼓勵，讓她們能夠勇敢忽視蔑視她們成就或是帶著刻板印象看待她們的人。

以我的親身經驗，在中央很多以男生居多的理工科系裡，也能看到有少數認真的女生，而且她們有時候也能在微積分百傑榜名列前茅，這讓我十分佩服她們的成就，她們給我的感覺就像是我平常愛看的武俠片裡能與各路英雄好漢廝殺一番的女俠!也許在女權愈來愈高漲的現代而言，她們日後的成就必定不容小覷，甚至成為男性崇拜的對象。